

Khoa học

TẠP CHÍ CỦA ỦY BAN NHÂN DÂN
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

PHỔ THÔNG

SỐNG XANH

Số 20
tháng 10/2023



NGÀY HỘI KORO ART 2023:

Lần đầu tiên Koro kết nối
nước và nghệ thuật

dự đoán: từ tính trong nước từ trường hoàn nguyên cũng sẽ có tác dụng đối với sức khỏe con người tương tự như từ tính của nam châm tác động từ bên ngoài:

- Chống viêm,
- Giảm phù nề,
- Giảm đau,
- Tăng tuần hoàn ngoại vi và điều chỉnh áp lực động mạch,
- Điều hòa hoạt động thần kinh thực vật,
- Giảm độ nhớt máu,
- Kích thích miễn dịch không đặc hiệu,
- Hạn chế lắng đọng cholesterol,
- Hạn chế hình thành sỏi,
- Kích thích phát triển calci xương,
- Hạn chế thưa xương...

Điều này trùng hợp một cách kỳ lạ với những tác động đối với sức khỏe của nước từ trường hoàn nguyên, mà các nhà khoa học đã chứng minh như được trình bày dưới đây.

Đối chiếu giữa tác dụng của từ trường và nước từ trường đối với sức khỏe ta thấy có rất nhiều điểm giống nhau. Do vậy ta có thể dự đoán rằng, những tác dụng tích cực của nước từ trường hoàn nguyên đối với sức khỏe con người, phần lớn có thể là do từ tính được lưu giữ trong nước mang lại.

Lương y Nguyễn Thị Minh Đăng - Phó Chủ tịch Chi hội Nam y tỉnh Đồng Nai

Ngày hội Koro Art 2023:



Sự kiện đặc biệt mang tên “Ngày hội Koro Art - Nước và Nghệ thuật 2023” đã diễn ra vào ngày 18/10/2023 tại Bảo tàng Mỹ thuật TP.HCM. Đây là sự kiện đầu tiên của Koro Art, đánh dấu hành trình kết nối giữa Nước và Nghệ thuật, giúp nâng cao sức khỏe thể chất và tinh thần cho cộng đồng nói chung và người Việt Nam nói riêng.

Ngày hội được tổ chức phi lợi nhuận với mục tiêu gây quỹ tài trợ cho triển lãm nghệ thuật với chủ đề Dòng chảy của họa sĩ Nguyễn Duy Nhứt tại Bảo tàng Mỹ thuật TP.HCM vào tháng 01/2024.

Ngày hội Koro Art - Nước và Nghệ thuật 2023

Đây là một dịp thú vị để cộng đồng nghệ thuật và những người yêu thích nghệ thuật có cơ hội tham gia vào một sự kiện độc đáo và ý nghĩa. Sự kiện này sẽ giới thiệu 100 bộ sản phẩm Koro Art 2023, bao

gồm bình nước từ trường Koro được refill (lấy nước) miễn phí không giới hạn trong 1 năm, khăn lụa cao cấp và postcard nghệ thuật được tạo ra bởi họa sĩ Duy Nhứt. Mỗi bộ sản phẩm là một tác phẩm nghệ thuật độc đáo, thể hiện sự sáng tạo và tài năng của họa sĩ, với số lượng giới hạn.

Bộ sưu tập Koro Art 2023 cũng là nỗ lực không ngừng nghỉ của Koro và họa sĩ Duy Nhứt trong việc mang đến nước từ trường tốt cho sức khỏe và các tác phẩm nghệ thuật ứng dụng.

Lần đầu tiên Koro kết nối nước và nghệ thuật



CEO Nguyễn Thị Minh Đăng và Họa sĩ Nguyễn Duy Nhựt ký thỏa thuận hợp tác chiến lược Nước và Nghệ thuật



Nguyễn Thị Minh Đăng - CEO Công ty CP Koro và Họa sĩ Nguyễn Duy Nhựt

Nguyễn Duy Nhựt là một trong những họa sĩ theo đuổi trường phái hội họa lập thể tại Việt Nam. Phong trào này nổi lên vào đầu thế kỉ XX tại Châu Âu và vẫn âm thầm chuyển biến, phát triển tại nhiều quốc gia trên thế giới trong đó có Việt Nam. Những tác phẩm lập thể của Nhựt đã tạo nên một bản sắc của riêng anh và được đánh giá cao bởi cộng đồng nghệ sĩ và giới chuyên môn trong và ngoài nước.

Duy Nhựt thường tìm cách truyền tải cảm xúc tâm trạng và ý nghĩa sâu sắc qua từng nét vẽ về cội nguồn của vấn đề hơn là biểu thị hình thể trên bề mặt sự việc. Phong cách hội họa của Nhựt kết hợp giữa lập thể, biểu hiện, trừu tượng và biểu đạt cá nhân khiến cho mỗi tác phẩm đều mang một thông điệp sâu sắc và độc đáo.

Từng nét vẽ trên bức tranh của Nhựt không chỉ là sự tinh tế nét cọ, độ thô ráp của kỹ thuật chất liệu, mà còn sự mà còn là sự chạm đến tinh thần của thiển động, khiến cho mỗi tác phẩm trở lên một cuộc hành trình tinh thần đầy bất ngờ.

Ngày hội Koro Art - Nước và Nghệ thuật 2023 không chỉ là một cơ hội để khám phá và sở hữu những tác phẩm nghệ thuật độc đáo, mà còn là một cơ hội để đóng góp cho nghệ thuật và văn hóa của thành phố. 100% tiền thu được từ dự án sẽ tài trợ cho họa sĩ Duy

Nhựt tổ chức triển lãm nghệ thuật tại Bảo tàng Mỹ thuật TP.HCM vào tháng 01/2024. Điều này sẽ góp phần thúc đẩy nghệ thuật và văn hóa đương đại của TP.HCM nói riêng và cả nước nói chung.

Ngày hội Koro Art - Nước và Nghệ thuật

2023 bao gồm khu vực triển lãm với các gian hàng thú vị của hơn 30 sinh viên Trường Đại học Ngoại thương Cơ sở 2; nơi trưng bày các sản phẩm về nước và chăm sóc nước của KORO. Đặc biệt là khu vực triển lãm các tác phẩm nghệ thuật của họa sĩ Nguyễn Duy Nhựt...

Ngoài ra còn có các chương trình workshop về dự án sinh viên “Thủy - Lập - Họa”; ra mắt dự án Koro Art - Chuyện của nước; dòng chảy nghệ thuật “uống trà - ngắm tranh - trò chuyện”.



“Hãy ngắm tranh, như người họa sĩ”

Công ty CP Koro là một trong những công ty tiên phong trong việc chuyển đổi ngành lọc nước từ gia dụng thành ngành sức khỏe. Trong đó, việc lựa chọn máy lọc nước chính là một giải pháp chăm sóc nước, cần sự thấu hiểu “chuẩn bệnh” và chuyên môn “kê toa” để đưa ra giải pháp phù hợp. Với cam kết đem lại nước sạch và tốt cho sức khỏe mọi người, Koro đã phát triển nhiều giải pháp và sản phẩm độc đáo dựa trên công nghệ từ trường để cải thiện chất lượng nước và sức khỏe con người.

Koro coi trọng không chỉ việc cung cấp sản phẩm mà còn việc cải thiện chất lượng cuộc sống của cộng đồng cả tinh thần lẫn thể chất.

“Hãy ngắm tranh, như người họa sĩ” là tinh thần chung của dự án Koro Art. Dự án này không chỉ kết hợp giữa Nước và Nghệ thuật mà còn là sự kết hợp giữa thưởng thức nghệ thuật và tạo ra nghệ thuật.



Dự án Koro Art là sự kết hợp giữa Nước và Nghệ thuật với mục tiêu:

*** Mang đến một lối sống khỏe mạnh về thể chất và tinh thần cho cộng đồng.** Koro Art tin rằng nước là nguồn sống và khi có nước tốt, con người sẽ có sức khỏe tốt để thưởng thức nghệ thuật và sống cuộc sống tốt đẹp hơn.

*** Hỗ trợ họa sĩ và những người yêu nghệ thuật thực hiện các dự án nghệ thuật.** Chúng tôi tin rằng nghệ thuật cần được hỗ trợ và khuyến khích, và chúng tôi sẽ là người bạn đồng hành của các họa sỹ trên con đường sáng tạo.

*** Đưa nghệ thuật đến gần với công chúng hơn.** Chúng tôi muốn nghệ thuật không chỉ thuộc về những người nghệ sĩ mà còn thuộc về mọi người. Chúng tôi hy vọng rằng mỗi người đều có cơ hội trải nghiệm và tham gia vào cuộc sống nghệ thuật.

Dự án Koro Art là một nỗ lực không ngừng để thúc đẩy tinh thần nghệ thuật, tạo ra một cộng đồng khỏe mạnh và sáng tạo. Chúng tôi rất mong được sự ủng hộ và tham gia của mọi người trên con đường này.

“Chúng tôi tin rằng mỗi người có khả năng thấy cuộc sống xung quanh mình như một tấm tranh sống động và đầy sáng tạo. Chúng tôi tin rằng khi chúng ta thấu hiểu tinh thần này, cuộc sống sẽ trở nên đáng sống hơn, và mọi người sẽ có được sức khỏe và thành công trong mọi khía cạnh” - Bà Nguyễn Thị Minh Đăng, CEO Công ty CP Koro, chia sẻ.

Hàng năm, Koro Art đặt ra những mục tiêu và chương trình hành động để thúc đẩy tinh thần này. Trong năm 2023, Koro hết lòng bảo trợ cho nghệ thuật bằng cách hợp tác với họa sĩ Duy Nhật để tài trợ cho triển lãm nghệ thuật và sáng tạo các tác phẩm nghệ thuật độc đáo.

Họa sĩ Duy Nhật thường chọn những chủ đề về con người, thiên nhiên và xã hội trong tác phẩm của mình. Anh tạo ra những tác phẩm với màu sắc phong phú và kỹ thuật vẽ tinh tế những tác phẩm này thường thể hiện sự

ảnh hưởng và cảm hứng từ văn hóa phương tây và dân tộc đất nước Việt Nam.

Những thành công trong sự nghiệp nghệ sĩ của họa sĩ Duy Nhật không chỉ được đánh giá qua những giải thưởng và danh hiệu mà ông đã nhận được, mà còn qua sự ảnh hưởng và tầm quan trọng của ông trong cộng đồng nghệ sĩ Việt Nam. Những tác phẩm của ông đã được trưng bày và đánh giá cao trong các triển lãm nghệ thuật quốc tế từ đó giới thiệu nghệ thuật Việt Nam tới thế giới.

Họa sĩ Nguyễn Duy Nhật khi sáng tạo nghệ thuật đã chạm đến “Cõi Hư không trong Thiền định”.

Trong thế giới nghệ thuật của mình, họa sĩ Nguyễn Duy Nhật xem việc sáng tạo của bản thân như là một hành trình soi rọi vào nội tâm của bản thân trước những bối cảnh đa chiều của đời sống. Nhật xem việc sáng tác nghệ thuật như động thái của việc vén những lớp màn



che để bước vào cõi hư không tĩnh lặng, gần như thiền giữa đời sống bình thường.

Như một nhà sư đối diện với mảnh tường trống trải, Nhật bắt đầu hành trình sáng tạo của mình. Dưới sự cảm thụ trong tĩnh lặng, anh không chỉ dẫn lối cho bản thân mà còn dẫn dắt người xem vào chuyến du hành trong cõi hư không. Mỗi bức tranh của Nhật là một lời mời gọi tới sự tự do tinh thần nơi tâm hồn được trôi dạt trong khoảng không của tĩnh lặng và hư vô.

HƯƠNG CÁT